

#IoScelgoSapienza

Architettura
del paesaggio
URBANISTICA
Gestione del
processo edilizio
Metodologie
tecnico-scientifiche

Costruzione

SPAZIO
Ambiente

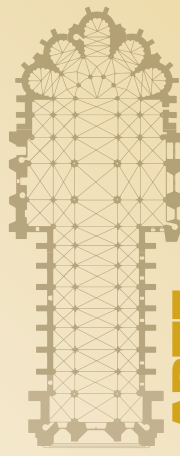
Progettazione
Processo ideativo

Storia dell'arte

Patrimonio
edilizio urbano



Edilizia



ARTE

Disegno industriale

Comunicazione
visiva e
multimediale

Cultura visiva

Attività
professionale
Principi estetici
funzionali
operativi

Grafica
Impatto
ambientale



Product and
Service Design

Design

Progettazione
del paesaggio
e del territorio

Metodo
progettuale

Restauro

Storia dell'architettura
Linguaggi del design



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

**Studiare alla Facoltà
di Architettura**



Studiare dall'Architettura al Design alla Sapienza

Un secolo di storia per progettare il futuro

La Facoltà di Architettura ha una storia antica e prestigiosa che risale al 1920, quando a Roma viene istituita la Scuola di Architettura, prima in Italia.

Il progetto formativo dei nostri corsi di studio si propone di:

- ▶ consentire agli studenti di accedere al mondo del lavoro con una preparazione universitaria compiuta, in un'età comparabile a quella rilevata nella maggior parte dei paesi europei;
- ▶ contribuire a ridurre l'elevato tasso di abbandono dei corsi di studi;
- ▶ innovare e diversificare la didattica, permettendo una migliore articolazione dell'offerta formativa, tenendo conto delle specificità del mercato del lavoro a livello locale e delle sue tendenze evolutive, delle vocazione culturale e della tradizione della Scuola romana di Architettura, ma anche dell'opportunità di delineare profili formativi di interesse internazionale;
- ▶ facilitare la mobilità degli studenti tra le Università, non solo italiane, favorendo, attraverso il sistema dei crediti adottato anche a livello comunitario, il riconoscimento di equipollenze dei titoli di studio in ambito europeo e internazionale. A tal proposito la nostra Facoltà vanta il più alto numero di borse Erasmus della Sapienza;
- ▶ realizzare un'offerta formativa diversificata e articolata per livelli e campi tematico-disciplinari di esercizio professionale, per rispondere a una domanda variabile nei contenuti e nel tempo.

Studiare nella Facoltà di Architettura significa avvicinare la storia e la vita contemporanea attraverso la sua costituzione spaziale a tutti i livelli: l'oggetto, la casa, il quartiere, la città, la regione, il territorio, lo spazio virtuale. La Facoltà di Architettura si propone di formare persone culturalmente consapevoli e professionalmente capaci di progettare e controllare le trasformazioni indotte dall'uomo sull'ambiente, considerato in senso ampio.

Gli ambiti di formazione nella Facoltà di Architettura riguardano: l'Architettura, declinata sia in forma prevalentemente generalista sia finalizzata alla valorizzazione del patrimonio esistente in termini di edilizia storica e monumentale e di Architettura del paesaggio; il Design, rivolto allo sviluppo di oggetti materiali e immateriali, dal Product al Visual e Multimedia Design;

la Gestione del processo edilizio, rivolta alla complessità del progettare e del costruire contemporaneo.

Chi intende studiare nei corsi di Architettura e di Design deve essere dotato di curiosità, capacità di sintesi e di una mentalità aperta e reattiva alle trasformazioni; deve essere capace di interiorizzare competenze diversificate fino a sviluppare la capacità di governare processi complessi e interdisciplinari come quelli che sottendono la gestione e la creazione dello spazio in cui viviamo e degli oggetti e delle immagini con cui ci relazioniamo.

La Facoltà di Architettura della Sapienza, prima in Italia già dal 1920 a proporre l'insegnamento congiunto di edilizia, restauro e urbanistica, cui si sono aggiunti, dal 1994 gli insegnamenti nel campo del Design e dal 2000 quelli di Architettura del paesaggio, è il luogo ideale in cui intraprendere un percorso formativo tanto impegnativo e stimolante.

L'**offerta formativa** è articolata in:

- ▶ un Corso di laurea magistrale a ciclo unico di durata quinquennale in Architettura;
- ▶ in quattro corsi di laurea di durata triennale – uno nell'area dell'Architettura, uno interateneo nell'area della Pianificazione e del paesaggio, uno nell'area del Design, uno nell'area della Gestione del processo edilizio;
- ▶ in sei corsi di laurea magistrale di durata biennale di cui uno interateneo nell'area del Paesaggio.

La Facoltà, in più, coordina un ampio programma di formazione al terzo livello con un quadro articolato in termini di master, di corsi di dottorato e di attività delle due scuole di specializzazione.

Il titolo di studio conseguito con la Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura e quello conseguito con il percorso formativo Scienze dell'architettura – primo livello – insieme ad Architettura (Restauro) – secondo livello – permettono di accedere all'esame di abilitazione all'esercizio della professione di architetto e sono riconosciuti dall'Unione europea. Il titolo di studio conseguito con la Laurea magistrale in Architettura del paesaggio dà la possibilità di sostenere l'esame di abilitazione all'esercizio della professione di paesaggista. Al termine degli studi in Scienze dell'architettura (primo livello) il laureato ha anche la possibilità di sostenere l'esame di abilitazione all'esercizio della professione di architetto iunior.

Indice dei corsi

Corso di laurea magistrale a ciclo unico (durata quinquennale)

- ▶ Architettura (prova di ammissione a livello nazionale) 7

Corsi di laurea (durata triennale)

- ▶ Scienze dell'architettura (prova di ammissione a livello nazionale) 9
- ▶ Design (prova di ammissione) 10
- ▶ Gestione del processo edilizio - Project Management (prova in ingresso per la verifica delle conoscenze) 11
- ▶ Progettazione del paesaggio e del territorio (interateneo con l'Università degli studi della Tuscia; verifica dell'adeguatezza delle conoscenze e delle competenze iniziali) 13

Corsi di laurea magistrale (durata biennale)

- ▶ Architettura (Restauro) - Architecture (Conservation) (con curriculum in inglese) (modalità di accesso: verifica dei requisiti e della personale preparazione) 14
- ▶ Architettura-Rigenerazione urbana - Architecture-Urban Regeneration (con curriculum in inglese) (modalità di accesso: verifica dei requisiti e della personale preparazione) 16
- ▶ Architettura del paesaggio - Landscape Architecture (con curriculum in inglese) (interateneo con l'Università degli studi della Tuscia - Viterbo; modalità di accesso: verifica dei requisiti e della personale preparazione) 18
- ▶ Design, comunicazione visiva e multimediale - Design, Multimedia and Visual Communication (con curriculum in inglese) (modalità di accesso: valutazione comparativa dei titoli) 19
- ▶ Product and Service Design (in lingua inglese) (interfacoltà con la Facoltà di Ingegneria dell'informazione, informatica e statistica; modalità di accesso: valutazione comparativa dei titoli) 22
- ▶ Gestione del progetto e della costruzione dei sistemi edilizi (interfacoltà con la Facoltà di Ingegneria civile e industriale; modalità di accesso: verifica dei requisiti e della personale preparazione) 24



Corso di laurea magistrale a ciclo unico

Architettura

Classe: LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura

Durata: 5 anni

Modalità di accesso: prova di ammissione a livello nazionale;
date della prova: 27 luglio e 12 settembre (posti: 300 Ue + 15 extra Ue)

Sito web: <https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/corso/2023/29390/home>

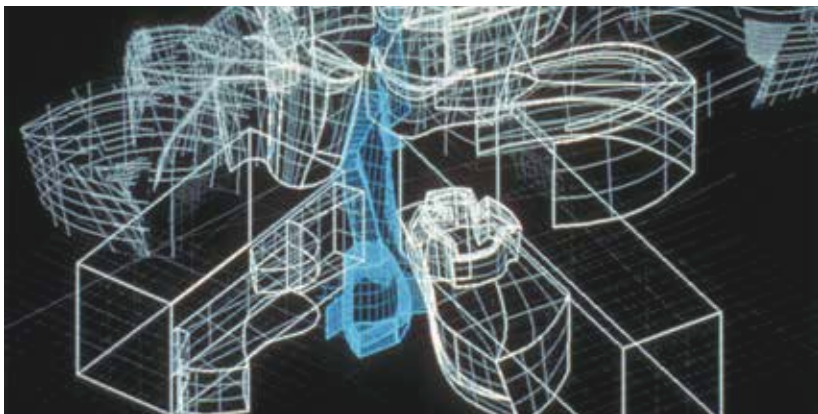
Il Corso quinquennale a ciclo unico risponde all'obiettivo di formare la figura professionale dell'architetto secondo le direttive europee. Il Corso forma un architetto in grado di controllare, unitariamente, in modo critico e creativo, le trasformazioni dello spazio antropico, qualificandolo sia in rapporto alle innovazioni sia alle esigenze di tutela e conservazione. Una figura in grado di esprimere, nel progetto e nel processo, una capacità di "regia" tra approcci disciplinari sempre più diversificati, rispetto alle differenti richieste sociali e culturali, in continua trasformazione. Una figura capace di operare all'interno di una vasta trama di relazioni che si instaurano tra committenti, progettisti, costruttori e altri attori del processo edilizio.

Il percorso formativo Il Corso mira a offrire equilibrio tra conoscenze teorico-culturali e abilità tecnico-professionali per garantire coscienza culturale, capacità creativa e aggiornamento sugli aspetti tecnici e sul mondo del lavoro e della produzione. I laboratori, che prevedono difficoltà e complessità crescenti sino al laboratorio di sintesi, hanno tutti caratteristiche progettuali e sono, per tutte le annualità, il momento centrale dell'apprendimento, dove si applicano nel concreto del progetto le metodologie offerte dai diversi insegnamenti: progetto come sintesi teorico-pratica.

L'offerta del laureato riguarderà: il campo della progettazione architettonica alle varie scale dell'edificio, della città e del territorio, nonché nel campo del consolidamento, della riqualificazione, del restauro, dell'arredamento d'interni e dell'allestimento alle varie scale; il campo dell'analisi della domanda e della elaborazione del programma del progetto; il campo della progettazione tecnologica che adotti principi e tecniche di risparmio energetico; il campo di coordinamento del progetto; il campo della realizzazione del progetto e della gestione della sua costruzione.

Dopo la laurea Il laureato in Architettura, in conformità con gli obiettivi della Classe LM-4 c.u. e della Direttiva europea architetti, potrà svolgere la propria attività nell'ambito della libera professione, negli enti istituzionali, in quelli pubblici e privati, nel settore produttivo dell'edilizia e delle costruzioni, sia per quanto attiene le nuove edificazioni, il recupero, il restauro, sia per quanto attiene le trasformazioni relative alla città e al territorio, in Italia, nella Unione europea, nei paesi extracomunitari.

Al termine degli studi, il laureato ha la possibilità di sostenere l'esame di abilitazione all'esercizio della professione di architetto e di iscriversi all'albo nella categoria "senior". Le sezioni alle quali è possibile accedere sono tutte quelle previste dall'ordinamento vigente e cioè architettura, pianificazione, paesaggio, conservazione.



Corsi di laurea

Scienze dell'architettura

Classe: L-17 Scienze dell'architettura

Durata: 3 anni

Modalità di accesso: prova di ammissione a livello nazionale;
date della prova: 27 luglio e 12 settembre (posti: 143 Ue + 7 extra Ue)

Sito web: <https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/corso/2023/29844/home>

In linea con le direttive europee, il Corso di laurea in Scienze dell'architettura costituisce la prima tappa del percorso "3 e 2" in Architettura e, tramite l'integrazione delle conoscenze scientifiche, umanistiche, tecniche e artistiche, forma una figura professionale completa e innovativa, capace di comprendere, analizzare e interpretare i problemi attinenti all'architettura, al paesaggio, all'urbanistica e al restauro, e di intervenire con un taglio fortemente polivalente nell'articolato lavoro di progettazione e realizzazione della moderna architettura nonché di riqualificazione e di recupero dell'edilizia e degli insediamenti esistenti.

Il percorso formativo Nel corso del triennio – grazie a insegnamenti multidisciplinari organizzati in corsi, laboratori, seminari e tirocini – lo studente acquisisce le conoscenze teoriche, metodologiche e operative dei diversi settori scientifico-disciplinari che concorrono alla formazione culturale e tecnica del progettista di architettura: la progettazione architettonica, la storia dell'architettura, il restauro architettonico e urbano, l'urbanistica e il governo del territorio, la rappresentazione, le discipline tecnologiche, tecniche e scientifiche, il diritto e l'estimo.

Dopo la laurea Il laureato in Scienze dell'architettura può accedere all'esame di abilitazione all'esercizio della professione di architetto iunior, le cui competenze comprendono la progettazione, direzione dei lavori, stima e collaudo di opere edilizie, comprese le opere pubbliche, e di costruzioni civili semplici. Concepito nell'ottica europea del "3 e 2" il percorso formativo è propedeutico a tutte le lauree magistrali di classe LM-4 Architettura, a riconoscimento europeo, tra cui Architettura (Restauro) e Architettura-Rigenerazione urbana. Al termine del percorso "3 e 2" si può accedere all'esame di abilitazione all'esercizio professionale di architetto e svolgere la propria attività in Italia e in Europa, sia nella libera professione, sia negli enti pubblici e privati che operano nel campo della progettazione, costruzione e trasformazione della città e del territorio.

Design

Classe: L-4 Disegno industriale

Durata: 3 anni

Modalità di accesso: prova di ammissione a livello nazionale;
date della prova: 27 luglio e 12 settembre (posti: 175 Ue + 10 extra Ue)

Sito web: <https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/corso/2023/31807/home>

Il Corso di Laurea in Design della Sapienza forma una figura di progettista capace di unire alle conoscenze metodologiche per lo sviluppo del progetto, quelle strumentali utili alla sua corretta contestualizzazione e realizzazione, tenuto conto dei vincoli e delle risorse del sistema produttivo in cui opera. Fondato storicamente sulla cultura del "saper fare" e del progetto, il Corso di laurea in Design è rivolto alla formazione di un tecnico colto, capace cioè di esercitare le competenze necessarie a elaborare soluzioni progettuali innovative dall'individuazione del concept fino al suo sviluppo nelle diverse fasi che ne accompagnano la definizione, governandone la realizzazione tanto sul piano tecnico-operativo che sul piano concettuale attraverso la lettura e la comprensione dei bisogni e dei comportamenti, nonché gli aspetti sociali, culturali, psicologici, ergonomici che lo condizionano.

Il percorso formativo Durante il suo percorso il laureato acquisirà le conoscenze e le competenze del designer, e in particolare in relazione:

- ▶ al design per il prodotto industriale (oggetti del quotidiano, prodotti smart, beni di consumo, strumenti, elementi d'arredo, ecc.), sapendo ideare e sviluppare con creatività prodotti innovativi pensati per le persone e rispondenti alle esigenze delle imprese che ne realizzano la produzione, governandone dunque le caratteristiche funzionali, fisiche, tecniche, estetico-formali e comunicative;
- ▶ al design per la comunicazione visiva, sapendo sviluppare un progetto di comunicazione nei suoi aspetti principali: grafica e comunicazione editoriale, immagine coordinata e branding, comunicazione del prodotto e wayfinding, multimedia e installazioni interattive;
- ▶ al design per l'exhibit (allestimenti temporanei di musei e di stand fieristici, allestimenti per la vendita di beni e servizi o di luoghi per l'intrattenimento) e design per l'arredo degli spazi pubblici e privati (ospedali e scuole, ospitalità, ristorazione, spazi del lavoro).

Dopo la laurea Al termine del percorso formativo, i laureati triennali in Design saranno in grado di gestire il processo progettuale e realizzativo di artefatti materiali e immateriali dal concept alla realizzazione del prodotto

e fino al suo posizionamento sul mercato. I laureati potranno altresì accedere, oltre che ai percorsi di laurea magistrali dell'area Design proposti da Sapienza in Product&Service Design (LM-12) e Design comunicazione visiva e multimediale (LM-12), anche a quelli proposti dalle altre università italiane e straniere in classi diverse da quelle di Design.



Gestione del processo edilizio - Project Management

Classe: L-23 Scienze e tecniche dell'edilizia

Durata: 3 anni

Modalità di accesso: prova in ingresso per la verifica delle conoscenze

Sito web: <https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/corso/2023/31818/home>

Un progetto formativo e culturale orientato a integrare, attraverso una formazione articolata, competenze tecnico-manageriali, richieste oggi nel mercato del lavoro, partecipando attivamente alla complessità delle fasi amministrative, tecniche ed economiche del progetto. Mira a fornire una preparazione multidisciplinare sia nelle conoscenze di base (matematica, storia, rappresentazione) sia negli ambiti disciplinari caratterizzanti (architettura, urbanistica, edilizia e ambiente) sia nelle discipline affini del diritto e dell'economia, sia attraverso attività applicative (attività specifiche mirate all'inserimento nella realtà del mondo produttivo, tirocini curriculari) in diretta relazione con enti pubblici e associazioni di categoria (ACER, Provveditorato OO.PP, CEFME CTP), con lo scopo di fornire una preparazione completa e coerente con l'attività professionale. Tali condivisioni negli insegnamenti e le forti interazioni fra il sistema delle costruzioni, dei servizi, dell'energia e della sostenibilità ambientale hanno consentito di predisporre un progetto formativo finalizzato a un ben definito ruolo professionale del laureato.

Il percorso formativo Il profilo degli studi è volto alla preparazione di un operatore, con un taglio fortemente polivalente, in grado di gestire, in accordo con le altre figure professionali, le fasi del processo edilizio, dalla disciplina dei finanziamenti e dalla traduzione del quadro delle esigenze

in indirizzi tecnici, alla progettazione, alla realizzazione dell'opera, alla sua gestione, con particolare attenzione alla fattibilità tecnica, economica e procedurale sia degli interventi di nuova costruzione sia di quelli sul patrimonio esistente e capace di assumere la responsabilità dei procedimenti e di concorrere all'ideazione e alla realizzazione del progetto con un profilo diverso ma complementare al progettista.

Dopo la laurea Le attività cui è tendenzialmente destinato il laureato sono legate a una precisa esigenza del mercato del lavoro nell'area territoriale in cui viene erogato il Corso. In particolare il laureato potrà esercitare la propria attività professionale presso: studi professionali, società ed enti di progettazione: per collaborazione alla progettazione di costruzioni civili, per il rilievo, le indagini, la diagnostica sullo stato del patrimonio insediativo esistente; imprese di costruzioni: per la collaborazione alla progettazione, il rilievo, le indagini tecniche e per la conduzione di cantieri; enti di gestione del territorio e delle opere pubbliche (ministeri, regioni, enti locali, enti economici, enti di normazione): per la collaborazione alla progettazione, alle indagini e al rilevamento delle strutture insediative e alla gestione tecnico-amministrativa degli interventi, per il controllo qualitativo dell'attuazione delle opere; enti di gestione dell'attività edilizia privata (patrimonio immobiliare, società di global service e facility management); per la collaborazione alla progettazione, alle indagini e alla gestione tecnica amministrativa degli interventi.

Le funzioni che potrà assumere in un contesto di lavoro sono: construction manager; BIM Manager; certificatore energetico e ambientale degli edifici a livello regionale; tecnico della sicurezza; responsabile di cantiere; quantity surveyor (quantità, preventivazione e certificazione dei programmi edilizi); Quality control; tecnico dell'attività di costruzione; tecnico a supporto dell'attività progettuale; revisore ambientale; valutatore dei costi (planner cost control); cost estimator; tecnico del global service; tecnico del facility management. Infine, previo superamento dell'Esame di Stato e della successiva iscrizione all'albo professionale, i laureati in Gestione del processo edilizio possono acquisire il titolo abilitativo di architetto junior o di ingegnere junior, sezione civile e ambientale.



Progettazione del paesaggio e del territorio

(interateneo con l'Università degli studi della Tuscia - Viterbo)

Classe: L-21 Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale

Durata: 3 anni

Modalità di accesso: verifica dell'adeguatezza delle conoscenze e delle competenze iniziali

Il Corso è il risultato della sinergia tra l'Università degli studi della Tuscia (ex Facoltà di Agraria) e la Facoltà di Architettura della Sapienza per rispondere alla crescente richiesta nazionale e europea di tecnici ad alta professionalità in grado di operare in modo innovativo e transdisciplinare sulle problematiche ambientali di area vasta in termini paesaggistici, urbanistici e socio-economici. L'obiettivo del Corso è formare una figura professionale con forti capacità culturali nell'analisi, progettazione, gestione e valorizzazione del territorio in ambito rurale, peri-urbano, urbano e capacità operative nella pianificazione infrastrutturale, ambientale e paesaggistica.

Il percorso formativo Le conoscenze e competenze teoriche, critico-interpretative, metodologiche e pratiche acquisibili con il Corso di laurea scaturiscono da una impostazione interdisciplinare e di forte integrazione tra saperi per una immediata operatività nel mondo del lavoro o accesso agli studi di livello superiore. A tal fine, l'offerta didattica è orientata all'acquisizione di conoscenze nel campo delle scienze della Terra, dei sistemi biologici, agrari e forestali, delle scienze ambientali, dell'urbanistica e del paesaggio e all'apprendimento di strumenti metodologici per il progetto e la pianificazione dell'ambiente e del paesaggio.

Il Corso di laurea interateneo è gestito amministrativamente dall'Università degli studi della Tuscia (Dibaf - Dipartimento per l'Innovazione nei sistemi biologici, agroalimentari e forestali) e ha come sede didattica la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma. Presso l'Università della Tuscia si svolgono le attività didattiche di un solo semestre.

Dopo la laurea La laurea nella classe L-21 consente, previo superamento dell'Esame di Stato, sia l'iscrizione al settore dei pianificatori junior della sezione B dell'Ordine degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori sia l'iscrizione al settore agronomo e forestale junior della sezione B dell'Ordine dei dottori agronomi e dottori forestali. Gli sbocchi occupazionali e ambiti d'impiego sono quelli previsti per i Green Jobs.

Corsi di laurea magistrale

Architettura (Restauro) - Architecture (Conservation)

(con curriculum in lingua inglese)

Classe: LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura

Durata: 2 anni

Modalità di accesso: verifica dei requisiti e della personale preparazione

Sito web: <https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/corso/2023/30815/home>

Il Corso di laurea magistrale in Architettura (Restauro) (LM-4) costituisce la seconda tappa del percorso "3+2" in Architettura offerto dalla Facoltà di Architettura della Sapienza. Il Corso di laurea magistrale in Architettura (Restauro) ha ottenuto, nel 2004, il riconoscimento europeo del titolo di formazione di Architetto per coloro che hanno sostenuto e superato il test di ingresso a livello nazionale.

Il Corso di laurea magistrale mira a formare una figura professionale di architetto che sappia porre peculiare attenzione alle modalità d'intervento sul patrimonio architettonico e ambientale esistente e alla progettazione di qualità della nuova architettura, con speciale attenzione al rapporto con le preesistenze.

Il percorso formativo Il Corso prevede l'ampliamento delle competenze, maturate in precedenti corsi di laurea, in termini specialistici: di capacità d'analisi storico-critica e storico-tecnica dell'architettura, intesa nel suo senso più ampio (dal singolo manufatto al paesaggio e all'ambiente); di capacità d'intervento progettuale ed esecutivo, tanto relativo alla moderna produzione architettonica quanto al restauro e al recupero dell'esistente; di specifiche conoscenze scientifiche, criticamente acquisite. Consente di accedere all'esame di abilitazione all'esercizio professionale di architetto, con riconoscimento europeo.

Dall'a.a. 2016-2017 sono previsti due curricula di analoghi contenuti: uno svolto in lingua italiana e l'altro in lingua inglese denominato Architecture (Conservation).

Dopo la laurea I laureati, oltre alla libera professione, potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità, fra le altre, in istituzioni ed enti pubblici e privati operanti nei campi della progettazione, della costruzione, della trasformazione e del restauro delle singole architetture, delle città e del territorio.

The Master's Degree in Architecture-Conservation (Italian classification of the field of study: LM-4 Architecture and architectural engineering) is the second step of "3+2" (bachelor + master) path offered by Faculty of Architecture of Sapienza University. The Master's Degree Architettura (Restauro) obtained the EU recognition in 2004 for those students that attended and passed the national entrance test. Moreover graduated students, after passing the relative State professional exam can practice in the European Union member countries and officially be recognized as architects (Directive 2005/36/EC of the European Parliament and of the Council issued by 07/09/2005).

The Master's Degree in Architecture-Conservation is a 2-years programme taught entirely in English at Sapienza University of Rome. It is equivalent to the Italian title "Laurea Magistrale" and Italian classification of the field of study: LM-4 Architecture and architectural engineering.

The Master of Science is managed by Faculty of Architecture - Department of History, Representation and Restoration of Architecture. Architecture-Conservation, which focuses mainly on architectural heritage, aims to train students to consolidate and preserve existing architectural and environmental heritage and develop high-quality projects that take into account the relation between new projects, the environment and the historical aspects.

The programme brings together a range of different disciplines, including humanities and technical-scientific subjects, to prepare students to work as architects with specific competences in building processes and the conservation of existing structures. In particular, the two-year programme will delve deeper into the main competences acquired with the Bachelor's Degree and will address: historical-critical and historical-technical analysis of architecture, ranging from individual projects to the landscape and environment as a whole; architectural project design, execution, practice and conservation of existing architectural structures; specific scientific knowledge and critical know-how.

Final certificate "Master of Science in Architecture-Conservation" has the same validity and it is recognized at the same level of all other Italian, UE and worldly university master's degrees. Furthermore, English as language of instruction will be highlighted.



Architettura-Rigenerazione urbana - Architecture-Urban Regeneration

(con curriculum in lingua inglese)

Classe: LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura

Durata: 2 anni

Modalità di accesso: verifica dei requisiti e della personale preparazione

Sito web: <https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/corso/2023/30814/home>

Il Corso di laurea magistrale in Architettura-Rigenerazione urbana, in coerenza con gli obiettivi formativi qualificanti della classe LM-4, ha la finalità di fornire una risposta alla esigenza di un nuovo profilo di architetto inserito a pieno titolo, in termini culturali e professionali, e non meramente formali, nel contesto europeo, contesto in cui i temi della rigenerazione urbana svolgono, senza dubbio, un ruolo di particolare rilevanza, così come anche reso evidente a fronte delle principali questioni individuate nell'Agenda Urbana Europea e internazionale, nonché, più recentemente, anche nell'Agenda urbana nazionale in via di definizione.

Il percorso formativo Il Corso fornisce gli strumenti per formare un architetto capace di indagare, configurare e sostenere processi di rigenerazione urbana, dedito al progetto come ricerca e sperimentazione continua; capace di fornire risposte adeguate ai processi di rigenerazione della città contemporanea a tutte le scale e in modo integrato, coniugando la complessità per restituire al progetto della città e dell'architettura contemporanei prospettive di equità sociale, di benessere e inclusione, di qualità ecologica, di sostenibilità storico-ambientale, di efficacia ed efficienza nell'uso delle risorse.

Una figura professionale portatrice di una competenza progettuale, tecnica e tecnologica in grado di gestire il carattere di emergenza dei fenomeni e l'intervento in territori, come quelli delle città italiane, fortemente connotati in termini di stratificazione e di fragilità delle diverse componenti, e tuttavia, al tempo stesso, rispondente alle linee di azione e agli indirizzi strategici del contesto e dell'Agenda urbana europea.

Dopo la laurea Il laureato magistrale, in conformità con gli obiettivi della Classe LM-4 e della Direttiva europea architetti 85/384/CEE, potrà svolgere la propria attività nell'ambito della libera professione, negli enti istituzionali, in quelli pubblici e privati, nel settore produttivo dell'edilizia e delle costruzioni, sia per quanto attiene le nuove edificazioni, il recupero, il restauro, sia per quanto attiene la nuova complessità dell'intervento sulla città esistente, sotto il profilo urbanistico, tecnologico, architettonico e del restauro, all'interno

delle più ampie strategie di rigenerazione urbana. Le attività cui è destinato il laureato in Architettura-Rigenerazione urbana sono legate a:

- ▶ ruoli e funzioni di elevata responsabilità prioritariamente presso istituzioni ed enti pubblici che operano nei campi della rigenerazione urbana, ambientale e paesaggistica della città e del territorio esistente, dell'ambiente, del patrimonio architettonico-edilizio e del patrimonio culturale;
- ▶ attività di pianificazione e progettazione urbanistica, progettazione architettonica, restauro e riqualificazione del patrimonio architettonico e urbano, progettazione e recupero sostenibile del patrimonio architettonico e urbano nell'ambito della città contemporanea e nell'ambito di tutte le attività ricomprese nelle politiche che attengono al governo del territorio;
- ▶ ruoli di coordinamento e di all'interno di équipe progettuali multidisciplinari che operano, a livello nazionale e internazionale, nell'ambito delle strategie di rigenerazione urbana;
- ▶ ruoli di responsabilità all'interno di strutture di missione decentrate dello Stato, per il coordinamento di processi di ricostruzione e sviluppo dei territori colpiti da eventi calamitosi; di strutture finalizzate al monitoraggio dei sistemi ambientali e del patrimonio culturale; di strutture che attivano bandi di finanziamento per la rigenerazione urbana; di commissioni di inchiesta, di studio e di approfondimento sui temi della riqualificazione delle periferie e del patrimonio edilizio e culturale esistente.

Al termine degli studi, il laureato ha la possibilità di sostenere l'esame di abilitazione all'esercizio della professione dell'architetto e di iscriversi all'Albo nella categoria "senior". Le sezioni alle quali è possibile accedere sono tutte quelle previste dall'Ordinamento vigente: architettura, pianificazione, paesaggio, conservazione. Il titolo consente l'accesso ai corsi di alta formazione (Dottorato di ricerca, Master di II livello, Scuole di specializzazione).



Architettura del paesaggio - Landscape Architecture

(con curriculum in lingua inglese)

(interateneo con l'Università degli studi della Tuscia - Viterbo)

Classe: LM-3 Architettura del paesaggio

Durata: 2 anni

Modalità di accesso: verifica dei requisiti e della personale preparazione

Sito web: <https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/corso/2023/30813/home>

Il Corso ha l'obiettivo di conferire una formazione specialistica che integri conoscenze teorico-critiche e competenze professionali per il progetto di Architettura del paesaggio in tutte le sue declinazioni.

La preparazione sarà quindi, come avviene in ambito europeo, articolata e transdisciplinare, con attività didattiche diverse, volte all'acquisizione di saperi relativi alla pianificazione, alla progettazione e alla gestione di trasformazioni del paesaggio nelle sue componenti naturali e antropiche.

Il percorso formativo Il paesaggista sarà in grado di soddisfare esigenze umane e naturali, funzionali ed estetiche, sulla base della conoscenza dei caratteri fisici e socio-culturali dei luoghi, delle potenzialità e criticità dei contesti degli interventi e della loro sostenibilità complessiva in una visione evolutiva dei paesaggi, con un'apertura contemporanea e internazionale. Lo scopo è formare il paesaggista, anche secondo le competenze delineate a livello europeo nel 1989 e oggi aggiornate da IFLA-Europe con la IFLA/UNESCO Charter For Landscape Architectural Education. Sinteticamente queste riguardano:

- ▶ la storia e le teorie del progetto di giardino e di paesaggio e delle relazioni uomo-ambiente;
- ▶ l'ecologia e l'uso degli elementi naturali come base per le diverse forme di progetto del paesaggio;
- ▶ il rapporto tra infrastrutture, paesaggio e ambiente;



- ▶ la tutela, la conservazione, la valorizzazione e il restauro dei paesaggi storici;
- ▶ l'architettura del paesaggio nei processi di progettazione e pianificazione a livello territoriale;
- ▶ i metodi di analisi, le tecniche di rappresentazione e comunicazione del paesaggio;
- ▶ i processi produttivi e gestionali, e la legislazione per l'esercizio della professione.

Le attività formative riguarderanno aspetti diversi, anche in funzione della capacità di collaborare con figure professionali di altri settori dell'architettura, dell'ingegneria e delle scienze naturali e agronomiche. La didattica sarà integrata da attività di partecipazione a seminari e workshop e saranno valorizzate tutte le opportunità di internazionalizzazione.

Dopo la laurea Il Corso prepara alla professione di paesaggista, con possibilità di iscrizione all'Ordine degli architetti, dei pianificatori, dei paesaggisti e dei conservatori, settore Paesaggistica. Oltre all'esercizio di libera professione e attività di consulenza, in forma autonoma o coordinata, il paesaggista potrà coprire ruoli direttivi nelle Pubblica amministrazione, anche ai sensi del Codice dei beni culturali e del paesaggio.

Design, comunicazione visiva e multimediale - Design, Multimedia and Visual Communication

(con curriculum in lingua inglese)

Classe: LM-12 Design

Durata: 2 anni

Modalità di accesso: valutazione comparativa dei titoli (posti: 60 Ue + 40 extra Ue)

Sito web: <https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/corso/2023/31822/home>

Il Corso di laurea magistrale in Design, comunicazione visiva e multimediale è un programma formativo di secondo livello nel campo del Design che ha come obiettivo quello di formare un progettista in grado di ideare e controllare nei suoi aspetti contenutistici, estetici e tecnologici artefatti comunicativi analogici e digitali.

Il laureato magistrale in Design, comunicazione visiva e multimediale acquisisce durante il biennio le competenze, gli strumenti e le metodologie pertinenti alla progettazione e alla produzione di artefatti comunicativi nei campi

della tipografia, della grafica editoriale, della grafica di pubblico interesse, della comunicazione multimediale, interattiva e ipermediale, dell'information design, della progettazione e realizzazione di artefatti materiali e immateriali anche per l'ambito del performing ed exhibit design.

Il percorso formativo L'attività di formazione riguarda i seguenti filoni tematici principali:

- ▶ il design dell'identità (cioè l'immagine istituzionale e aziendale e le sue strette relazioni con il design dei servizi);
- ▶ la progettazione di caratteri tipografici, la grafica editoriale, il design dei sistemi informativi e comunicativi (infografiche), la comunicazione di interesse pubblico;
- ▶ il design e la comunicazione multimediale e interattiva, la grafica cinetica, il movie e il new media design;
- ▶ il performing design e l'exhibit design.

Il manifesto, che offre due curricula equivalenti erogati in lingua italiana e in lingua inglese, prevede 11 tra laboratori e corsi integrati di cui 5 riconducibili al Visual e Graphic Design, 2 laboratori integrati afferenti all'ambito del Multimedia e Design, 2 afferenti all'ambito delle Performing Arts, un laboratorio di Exhibit Design ed un laboratorio a scelta tra educazione digitale e educazione per il patrimonio culturale.

In tutti i laboratori e corsi integrati alla disciplina portante del Design si affiancano contributi dalle discipline di Scienze della rappresentazione, della Sociologia dei processi culturali, dalle discipline dello spettacolo, dalla Psicologia sociale, dalla Pedagogia sperimentale, all'ambito del Cinema, Teatro e Televisione e dall'Ingegneria informatica.

Dopo la laurea I laureati potranno svolgere attività lavorativa sia come liberi professionisti (freelance), sia come quadri o team leader per attività di progettazione in imprese, aziende o agenzie di comunicazione o nelle quali la comunicazione è parte integrante della mission aziendale.

The Master's Degree course in Design Multimedia and Visual Communication (LM/12) is a two-year program in the field of Design which aims at training a designer able to conceive and control contents, aesthetic and technological qualities of both analogue and digital communication artifacts.

During the program, students acquire the necessary skills, tools and methodologies to design and produce artefacts in the fields of typography, publishing, graphics of public interest, multimedia communication, interactive and hypermedia, information design, communication for tangible and intangible heritage, and also in the performing and exhibit design fields.

The educational curriculum *The training activity copes with the following main thematic strands:*

- *Brand identity design (i.e., the institutional and corporate visual identity and its close relationship with the design of services);*
- *typeface design, editorial graphics, the design of information and communication systems (infographics), communication of social interest;*
- *multimedia and interactive design and communication, kinetic graphics, movies and new media design;*
- *performing design and exhibit design.*

The manifesto, which offers two equivalent curricula delivered in Italian and English, includes 11 integrated practical-based courses of which 5 related to Visual and Graphic Design, 2 to the Multimedia and Design field, 2 to the field of performing arts, an Exhibit Design course and a course chosen between two options: digital education and education for cultural heritage. In all the workshops the disciplines of Sciences of Representation, Sociology of Cultural Processes, Social Psychology, Experimental Pedagogy, Cinema, Theater, Television and Computer Engineering contribute and integrate the core discipline of Design.

After graduation *Graduates will be able to work both as freelancers and as executives or team leaders for planning and design activities in companies or communication agencies in which communication is an essential element of the corporate mission.*



Product and Service Design (in lingua inglese)

(interfacoltà con la Facoltà di Ingegneria dell'informazione, informatica e statistica)

Classe: LM-12 Design | **Degree group:** LM-12 Design

Durata: 2 anni | **Degree Length:** 2 years (4 semesters)

Modalità di accesso: valutazione comparativa dei titoli

(posti: 30 Ue + 40 extra Ue) | **Admission Procedure:** assessment of student studies (30 Eu places + 40 extra Eu places)

e-mail: msproductdesign@uniroma1.it

Sito web | Web site: <https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/corso/2023/30811/home>

Il Corso di laurea magistrale in Product and Service Design è un percorso formativo di secondo livello nel campo del Design rivolto a laureati di primo livello nel campo del Design, dell'Architettura e delle Ingegnerie, che vogliono approfondire le loro capacità di innovazione integrando competenze di progettuali, tecnologiche e socio-critiche e che vogliono affrontare la sfida di sviluppare prodotti e servizi per migliorare la qualità della vita. Gli studenti dovranno svolgere una intensa attività progettuale, pensando creativamente e indagando criticamente.

Il percorso formativo Il Corso di laurea magistrale è organizzato in 4 semestri (2 anni): il primo dedicato a migliorare la capacità critica e di comprensione delle diverse discipline che concorrono alla formazione del Product and Service Designer; il secondo è dedicato alla sperimentazione progettuale acquisendo un metodo evoluto che va dal Design Thinking al Design prototypes; il terzo permette allo studente di approfondire un percorso progettuale personalizzato scegliendo 2 laboratori progettuali su quattro offerti per approfondire i temi del Design per l'Innovazione sociale, del Design per l'Interazione, del Design per i materiali e del Design per la nuova industria e il nuovo artigianato; infine, l'ultimo è dedicato al lavoro



per la prova finale che vedrà lo studente impegnato anche in un'esperienza extra-didattica presso i settori di R&D (Research and Development) di aziende nazionali e internazionali o presso università o centri di ricerca internazionali. Gli studenti possono inoltre approfondire i propri interessi nel campo del Design svolgendo attività didattiche (Elective Courses) o extra-didattiche (Further Learning) scegliendo nella rete di corsi internazionali e di laboratori di ricerca della Sapienza, presso università straniere con cui sono aperti accordi di collaborazione (Erasmus e International Agreements).

Il Corso di laurea magistrale è inserito nella rete "Cumulus", l'associazione internazionale delle Scuole di Design, e si interfaccia con il Laboratorio Sapienza Design Factory e con il Centro Sapienza Design Research e il Centro Saperi&Co. per le attività di sperimentazione.

Il Corso è erogato in lingua inglese per addestrare gli studenti a svolgere la loro professione a livello internazionale.

Dopo la laurea I laureati magistrali in Product and Service Design trovano importanti sbocchi professionali sia nei Centri R&D (Research and Development) delle aziende che operano a livello internazionale, sia in centri di ricerca nel campo del Design, ma anche in studi professionali di Design strategico. Inoltre, la competenza acquisita per lo sviluppo di ricerca progettuale avanzata, permetterà a chi interessato di proseguire con successo il proprio percorso nei programmi di dottorato di ricerca italiani e internazionali nel campo del Design.

The Master of Science in Product and Service Design is a studio-based program directed to those undergraduates in the field of Design, Architecture or Engineering, who wish to deepen their innovative abilities, who are interested about the integration of design, technologies, cultures and business, and who want to be involved in the creative challenges of making objects and ideas that improve people's lives. Candidates joining this Master are expected to design extensively, think creatively and reflect critically.

The educational curriculum The Master is organized in 4 semesters (2 years): the first semester is dedicated to improving a critical capacity and understanding of the different disciplines that contribute to the Product and Service Designer skills; the second is dedicated to develop an advanced design method ranging from Design Thinking to Design Prototypes; the third one allows the student to deepen a personalized Design path by choosing two of the four Design Studios offered about Design for Social Innovation, Design for Interaction, Design for Materials and Design for New Industry and Craft; while, the last semester is dedicated to the final thesis which involves students in an internship within the R&D of national and international Companies or within foreign Universities and Research Centers.

Students can also deepen their interests in the field of Design by carrying out educational activities (Elective Courses) or extra-didactic (Further Learning) by choosing from the network of International Courses and Research Laboratories of Sapienza, at foreign universities with which agreements are open collaborations (as Erasmus Program and International Agreements).

The Master is within the network of "Cumulus", the International Association of Design Schools, and, in order to develop the experimental activities, it is joined with the "Sapienza Design Factory" Laboratory and the "Sapienza Design Research" Centre and the "Saperi&Co." Centre. The lessons will be in English in order to train students to perform their professional capability internationally.

After graduation The professional opportunities for the graduates of the MSc in Product and Service Design are within the R&D Divisions of the international Companies, within the Research Centers or Design Studios focused in the field of Product Design, Strategic Design and Service Design. Furthermore, the acquired skill about the advanced design research will allow those interested to successfully continue their training in the PhD Programs in Design, at national and international ones..

Gestione del progetto e della costruzione dei sistemi edilizi

Classe: LM-24 Ingegneria dei sistemi edilizi

Durata: 2 anni

Modalità di accesso: verifica dei requisiti e della personale preparazione

Sito web: <https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/corso/2023/30812/home>

Il Corso persegue l'obiettivo formativo specifico di conferire il completamento di una formazione specialistica nell'area dell'Architettura e Ingegneria delle costruzioni e della gestione di processi e sistemi edilizi. Il laureato magistrale in Gestione del progetto e della costruzione dei sistemi edilizi è una figura professionale di alto profilo che, attraverso la sua preparazione tecnica e interdisciplinare, ha la capacità per identificare i problemi insiti nei processi di progettazione e di costruzione di un'opera edile e le competenze tecniche per ricercare le appropriate soluzioni, avvalendosi delle più moderne tecnologie che stanno diffondendosi nel settore e che consentono di migliorare la qualità edilizia nella sua valenza fisica, tecnica, prestazionale, processuale ed economica.

In particolare, lo scopo del Corso di laurea magistrale è quello di formare una figura professionale di project manager dei sistemi edilizi che sia in grado di operare autonomamente e in modo efficace nei processi e nelle attività di: coordinamento dell'intero processo edilizio per gli aspetti operativi, gestionali ed economici dalla programmazione, alla realizzazione e messa in esercizio, alla manutenzione, fino alla dismissione dell'opera; coordinamento e gestione delle fasi di progettazione esecutiva e costruttiva degli edifici, al fine dell'integrazione degli aspetti tecnologici, strutturali, di qualità ambientale, con particolare attenzione alle condizioni di benessere, alla vita utile di servizio e alle problematiche energetiche e di impatto ambientale; gestione dei processi tecnologici e produttivi relativi al comparto edile (nuove costruzioni, edifici esistenti); sperimentazione e controllo di qualità dei materiali e dei prodotti utilizzati nei processi produttivi.

Il percorso formativo Il percorso formativo è strutturato in attività interdisciplinari che riguardano gli aspetti costruttivo-realizzativi e gestionali dell'intero ciclo di vita degli edifici nuovi ed esistenti, con insegnamenti calibrati in forma di corsi mono-disciplinari e laboratori integrati, per acquisire conoscenze e competenze elevate e aggiornate, coerenti con le trasformazioni e innovazioni del settore delle costruzioni. La formazione è perfezionata con tirocini e con attività seminariali organizzate con obiettivi mirati e sotto la guida di docenti.

Dopo la laurea Gli sbocchi professionali sono in prevalenza in forma di lavoro dipendente presso uffici tecnici pubblici e privati, imprese di costruzione e società di ingegneria o in forma singola o associata di lavoro autonomo (previa iscrizione all'Albo degli ingegneri, sezione A).



Presidenza

Preside: Orazio Carpenzano
via E. Gianturco 2, 00196 Roma
T (+39) 06 4991 9350
presidenza.architettura@uniroma1.it

Segreteria

amministrativa studenti

via E. Gianturco 2, Roma
T (+39) 06 4991 9390
segrstudenti.architettura@uniroma1.it

Gli indirizzi e i recapiti
delle segreterie, dei servizi
e delle strutture della Facoltà
sono riportati sul sito web
www.architettura.uniroma1.it